

STAGE PERFORMANCES<sup>1</sup> IN T.A.-YAFO  
(IN BIG CULTURAL INSTITUTIONS)

7.4

(2023-2018)

מופעי במה<sup>1</sup> בתל-אביב-יפו  
(במוסדות תרבות גדולים)

DESCRIPTION	2023	2022	2021	2020 <sup>3</sup> (I-III)	2018	פירוט
<b>HABIMAH:</b>						<b>הבימה:</b>
PERFORMANCES	1,058	1,015	605	150	1,387	מופעים
ATTENDANCES	322,757	379,819	242,284	70,984	694,522	ביקורים
<b>CAMERI:</b>						<b>הקאמרי:</b>
PERFORMANCES	1,235	1,457	799	304	1,454	מופעים
ATTENDANCES	460,000	529,451	286,265	117,151	520,000	ביקורים
<b>BEIT LESSIN THEATRE:</b>						<b>תיאטרון בית לסין:</b>
PERFORMANCES	572	685	400	144	616	מופעים
ATTENDANCES	238,995	305,009	189,007	82,419	324,665	ביקורים
<b>GESHER THEATRE:</b>						<b>תיאטרון גשר:</b>
PERFORMANCES	230	258	181	59	224	מופעים
ATTENDANCES	109,442	113,558	62,131	24,111	111,403	ביקורים
<b>THE YIDDISH THEATRE IN ISRAEL:</b>						<b>תיאטרון היידיש בישראל:</b>
PERFORMANCES	22	33	16	19	48	מופעים
ATTENDANCES	4,393	6,771	3,794	3,418	8,249	ביקורים
<b>ORNA PORAT THEATER FOR CHILDREN AND YOUTH</b>						<b>תיאטרון אורנה פורת:</b>
PERFORMANCES	909	799	457	181	..	מופעים
ATTENDANCES	161,703	148,650	64,225	29,911	..	ביקורים
<b>SUZANNE DELLAL CENTER:</b>						<b>מרכז סוזן דלל:</b>
PERFORMANCES	377	372	343	111	467	מופעים
ATTENDANCES	67,300	96,170	57,600	10,231	110,000	ביקורים
<b>PHILHARMONIC ORCHESTRA:</b>						<b>התזמורת הפילהרמונית:</b>
CONCERTS	127	107	28	59	126	קונצרטים
AUDITORS	119,297	127,660	90,494	59,177	206,792	מאזינים
<b>ISRAEL CHAMBER ORCHESTRA<sup>2</sup>:</b>						<b>התזמורת הקאמרית הישראלית<sup>2</sup>:</b>
CONCERTS	50	51	40	29	123	קונצרטים
AUDITORS	17,234	21,997	13,825	23,816	78,570	מאזינים
<b>NEW ISRAELI OPERA:</b>						<b>האופרה הישראלית החדשה:</b>
PERFORMANCES	182	167	105	156	254	קונצרטים
ATTENDANCES	171,207	166,124	89,106	44,475	179,174	מאזינים

1. THE DATA REFER TO THE ACTIVITIES SUSTAINED IN THE BIG INSTITUTIONS SUPPORTED BY THE MINISTRY OF CULTURE AND SPORT (SOME OF THE INSTITUTIONS ARE ALSO SUPPORTED BY TEL-AVIV-YAFO MUNICIPALITY).

IN 2023, MOST CULTURAL INSTITUTIONS WERE CLOSED OR OPERATED INTERMITTENTLY FROM OCTOBER UNTIL THE END OF THE YEAR DUE TO THE "IRON SWORDS" WAR.

2. IN 2018 THE DATA INCLUDES THE PERFORMANCES OF THE CHAMBER ORCHESTRA IN THE MUSICAL "LES MISERABLES" WHICH TOOK PLACE IN HABIMA THEATRE.

3. THE DATA REFER TO THE FIRST QUARTER OF THE YEAR (JANUARY-MARCH). FOLLOWING THE OUTBREAK OF COVID-19, ALL CULTURAL INSTITUTIONS WERE CLOSED DURING MARCH, AND REMAINED SO FOR THE REST OF THE YEAR.

NOTE: FURTHER TO THIS TABLE, SEE DIAGRAM "ATTENDANCE IN BIG T.A.-YAFO CULTURAL INSTITUTIONS, BY INSTITUTION TYPE AND YEAR"

1. הנתונים מתייחסים לפעילויות במוסדות הציבור הגדולים הנתמכים על-ידי משרד התרבות והספורט (חלק מהגופים נתמכים גם על-ידי עיריית תל-אביב-יפו).

בשנת 2023 רוב מוסדות התרבות היו סגורים או פעלו לסירוגין מאוקטובר עד סוף השנה בשל מלחמת "חרבות ברזל".

2. בשנת 2018 הנתונים כוללים את ההופעות של התזמורת הקאמרית במחוזמר "עלובי החיים" שהתקיים בתיאטרון הבימה.

3. הנתונים מתייחסים לרבעון הראשון של השנה (חודשים ינואר-מרץ). בעקבות התפרצות נגיף הקורונה נסגרו כל מוסדות התרבות במהלך חודש מארס עד סוף השנה.

הערה: בהמשך ללוח זה, ראו תרשים "ביקורים במוסדות תרבות גדולים בתל-אביב-יפו, לפי סוג המוסד ושנה"